

TELANGANA STATE BOARD OF INTERMEDIATE EDUCATION, HYDERABAD

URDU – II

Modern Language – Part-III

SYLLABUS

(w.e.f. 2016-17)

جہانِ ادب (سالِ دوم)

حصہ الف

| | | | |
|-----------------------|-------|------------------------------------|---|
| تلیخیص و ترتیب | | اُردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات | ♦ |
| مولوی عبدالحق | | اُردو کے چار بڑے ادارے | ♦ |
| ڈاکٹر سید عبداللہ | | رفقائے سرسید | ♦ |
| بدر شکیب | | دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ | ♦ |
| خواجہ حمید الدین شاہد | | ادارۃ ادبیات اُردو | ♦ |

حصہ ب

| | | | |
|-------------------------------|-------|-----------------------------------|---|
| ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور | | گو لکنڈہ میں شعر و ادب کا نشوونما | ♦ |
| ابوالفیض سحر | | ماہ لقا بانی چندرا | ♦ |
| تلیخیص و ترتیب | | میر انیس و مرزا دبیر | ♦ |
| مولانا عبدالرحمن فاروقی | | نظیر اکبر آبادی | ♦ |
| نور الحسن نقوی | | تنقید اور اس کے دبستان | ♦ |

حصہ ج

| | | | |
|------------------------|-------|---------------------------|---|
| ڈاکٹر رشید احمد گوریچہ | | ذرائع ابلاغ | ♦ |
| تلیخیص و ترتیب | | صحافت کیا ہے؟ | ♦ |
| ڈاکٹر طیب انصاری | | حیدرآباد کے اُردو اخبارات | ♦ |
| تلیخیص و ترتیب | | بچوں کے رسائل و جرائد | ♦ |

حصہ ج

| | | | |
|---|-------|---------------|---|
| - | | نصاحت و بلاغت | ♦ |
|---|-------|---------------|---|

حصہ د

| | | | |
|-----------|-------|----------------|---|
| کرشن چندر | | رپورتاژ : پودے | ♦ |
|-----------|-------|----------------|---|